**Проведение обобщающего урока по литературе учителя русского языка и литературы высшей квалификационной категории Алейкиной Татьяны Викторовны**

Содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями, новыми технологиями, ориентированными на развитие у обучающихся самостоятельности и способности к самоорганизации, личностное взаимодействие учителя с обучаемыми; происходит компьютеризация учебного процесса; особая роль отводится духовному воспитанию личности.

Обновление работы школы рождает много учительских открытий, больших и малых, важных для самого учителя и общеинтересных. Знакомство с этим опытом, его внимательное изучение могут натолкнуть на свежую мысль, подсказать эффективный методический ход или приём в работе на уроке, в общении с обучаемыми.

Для обучающихся любого возраста интересна познавательная деятельность, связанная с исследованием проблем, требующая серьёзной работы ума и воображения. Лучше усваиваются знания и приобретаются навыки, когда задания на уроке преподносятся учителем в виде игры, викторины, конкурса. Ещё В.Сухомлинский утверждал: «…в игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Этот «огонёк» важно зажигать у обучающихся любого возраста, но особенно у старшеклассников. Конкурсы и соревнования активизируют интерес к обучению, формируют личностные качества, а также готовят к экзамену по литературе.

Для игры нужны: подборка вопросов, уровень сложности которых соответствует возрасту игроков, протокол ведения игры, который оформляют члены жюри, игровая установка, правила игры. Игру мы назвали «Литературный марафон». Это не случайно, так как участвуют все ученики класса, разделенные на группы. Каждый должен пройти свою определенную дистанцию и передать эстафету другой группе.

**ПРАВИЛА ИГРЫ**

1. Играет группа обучающихся (5-6 учеников).
2. Вопросы объединяются в номинации, связанные с одной темой. По пять вопросов в номинации.
3. На один раунд выносятся три номинации (необходимо подготовить 15 вопросов).
4. Вопросы по теме каждой номинации имеют стоимость: 10, 20, 30, 40, 50 баллов.
5. Каждый игрок сам выбирает тему и стоимость вопроса, на который собирается отвечать.
6. Если ответ верный, то игрок зарабатывает баллы, если нет, члены группы по желанию могут ответить на вопрос. Если не отвечают последние, то могут зарабатывать баллы остальные обучающиеся класса.
7. Время на обдумывание вопроса не более 5-10 секунд
8. Отвечают на вопросы все участники группы по очереди. Время игры группы 10-12 минут.
9. Во 2 и 3 раундах участвуют следующие группы обучающихся.
10. Побеждает игрок, набравший наибольшее количество баллов.
11. Финальный раунд проводится для самых сильных игроков класса. Они отвечают всего на один вопрос, но он проверяет знания обучающихся, умение обобщать, находить нетрадиционное решение проблемы.

Чтобы игра получилась, необходимо тщательно подготовить вопросы по степени трудности и по связи с темой. Вопросы должны опираться не только на знания содержания произведения, но на смекалку, умение видеть художественную деталь, умение сопоставлять, доверять своей интуиции, обладать чувством юмора.

Игра закончена, подведены итоги. Но бывает так, что некоторые обучающиеся плохо подготовились, медленно реагировали и не могли ответить на вопрос. В результате «0» баллов и оценка «2»? Необычный урок по литературе не должен вызывать раздражение и неудовлетворенность. Как сделать, чтобы эти ученики тоже получили оценку? Нужно дать им индивидуальное задание на этом же уроке или после него.

Данная технология рассматривает обобщающие уроки нетрадиционной формы в качестве важного звена при изучении художественных произведений. Она предлагает свою концепцию, свою логику, формы и приёмы проведения обобщающих уроков. Они тесно связаны с предшествующими и последующими уроками по теме. Эта связь помогает создать систему, которая всегда направлена к ученику, побуждает его к действию, формирует и совершенствует его способности, помогает самовыражению. Форма уроков обобщения может быть различной (урок-игра, урок-инсценировка, урок-марафон, урок-зачет и др., обучающиеся могут работать в группах и индивидуально). Но главное, что система уроков обобщения утверждает логическое и эмоциональное единство, направлена на осмысление и интерпретацию художественных текстов, выявление индивидуальности обучающихся, на тесное взаимодействие учителя и ученика, воспитание нравственных качеств обучающихся.

Применяя данную технологию на уроках литературы в 5-11 классах достаточно долгое время, пришла к выводу, что она дает устойчивый положительный результат. Растет интерес к изучению литературы, повышает активность обучающихся на уроке, самостоятельность и эмоциональность их суждений. Они проявляют умение анализировать художественный текст, образы, выражать свою оценку, мнение, выявлять изобразительно-выразительные средства, знают литературоведческие понятия и умеют их применять на практике.

Игровая форма обобщающего урока позволяет развивать коммуникативные навыки обучающихся, учит общаться, умению слушать, формировать и литературно правильно излагать свою точку зрения, сопоставляя её с точкой зрения автора.